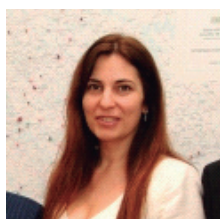


III
ENCONTRO DO CURSO
COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
25 e 26 de novembro

TEMA

**“A COMUNICAÇÃO MODERNA NO CONTEXTO
DA ADVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE”**

CONSULTE A
PROGRAMAÇÃO



Anna Marcondes

Bacharel com Licenciatura Plena em Artes Plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP)- 1986, especialista em Comunicação Visual, Publicidade e Marketing pelo SENAC SP e recebeu bolsa de Restauração da Fundação UNESCO (Union of Nation Extensive Search Chamber) em Sttutgard, Alemanha, tem experiência na área de Artes, com ênfase em Educação pela Cultura Patrimonial Material e Imaterial.

Atua na área de Artes Visuais e Arte Multimeios e realizou projetos artísticos com crianças, jovens, adultos e terceira idade de cunho sócio cultural para a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, Secretaria Municipal do Bem Estar e do Menor, Centro Cultural São Paulo, FUSSESP, DPH e SESC SP. Como artista plástica foi premiada obtendo Menção Honrosa de diversas entidades culturais, entre elas Sociedade Brasileira de Belas Artes, Associação Brasileira de Desenho Salão Limeirense de Arte Contemporânea, União dos Artistas Plásticos- SP. Artista plástica, ilustradora e pesquisadora, cursou também Linguística na Letras USP, acompanhou o curso O Espelho Fragmentado analisando fragmentos pictóricos do modernismo alemão e realismo americano na ECA – Escola de Comunicação e Artes da USP. É associada fundadora e Diretora Presidente da OSCIP VIA CULTURAL e criadora da metodologia Oficialmente, Um olhar Restaurado para uma nova Educação. Participante de Fóruns Sociais e Culturais nacionais, internacionais e ibero-americanos, debates e ações ligadas à implantação de melhores equipamentos culturais educacionais e sociais para uma cidade sustentável.

Participou da Comissão da Nova Lei de Educação do Município e da Frente Parlamentar pela Lei Orgânica da Cidade na Câmara Municipal de São Paulo (2009). Coordenadora dos debates sobre A Memória e O Restauo (2009) e do Projeto Memórias Construídas (desde 2008 FUMCAD e CMDCA), mediadora dos Ciclos de Debates do Instituto Via Cultural, foi também Assistente de Curadoria das Mostras Brecheret e a Escola de Paris, Sesc Vila Mariana, 2009 e Visconti Cavalleiro, SESC Palladium e Cine Sesc 2013. Curadora do ciclo Arte e Cidadania, agosto de 2014 CPF SESC e Idealizadora e Coordenadora do Concurso UTOPIA SP no Museu da Energia de São Paulo, 2014 e FNAC 2015, Membro da Comissão do Edital Obras e Exposições do ProAc 2015 da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.